

菅田琳寧
早乙女友貴

(7 MEN 侍 / ジャニーズ Jr.)

そして明日へ

原作 手塚治虫 (「陽だまりの樹」)
上演台本・演出 檜田正剛 (方南ぐみ)

Free in the sun

陽だまりの樹



2021年3月5日(金) ~ 3月14日(日)

ヒューリックホール 東京

2021年3月27日(土) ~ 3月28日(日)

梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ

陽だまりの樹

Free in the sun

今に重なる、時代の転換期、幕末を舞台に、
殺陣や歌をおりませおくる青春グラフィティ

CAST

菅田琳寧 (7 MEN 侍/ジャニーズ Jr.)
早乙女友貴
日比美思
阿達慶 (ジャニーズ Jr.)
太田将熙

近江谷太郎
我善導
高木トモユキ
中西良太
ダンカン

川島弘之
あやかんぬ
金谷春来
桑畑亨成
虎太郎

STAFF

演出：榎田正剛 (方南ぐみ)

音楽：坂部剛 殺陣：安田桃太郎 美術：松本わかこ 照明：相澤大輔 音響：井上直裕
衣裳：溝口貴之 ヘアメイク：瀬戸口清香 演出助手：大木玉樹 舞台監督：清水スミカ
宣伝美術：加藤秀幸 宣伝写真：岡部太郎 WEB制作：メテオデザイン 宣伝：前木理花 浜口奈津子 票券：鈴木彩里衣
制作進行：井口淳 制作：石橋真理子 長澤弥生 プロデューサー：加藤はるな
企画協力：手塚プロダクション 企画・製作：エイベックス・エンタテインメント

時は江戸時代、幕末。

黒船来航以降、島国日本は開国派、攘夷派、保守派、尊王派、倒幕派と様々な者たちが現れての激動の時代。小石川に住む蘭方医、手塚良仙(中西良太)の息子として生まれた良庵(菅田琳寧)はお調子者の若者だ。世間の騒動など御構いなしに、暇を見つけては弟弟子(阿達慶)と兄弟子(太田将熙)の目を盗んでは馴染みの蕎麦屋で油を売っているが、それでも医術の心意気は誰にも負けない強さを持っている。或る日の帰り道の「西洋かぶれの蘭方医は死ぬ」と笠を被った数人の侍に襲われた。現場を通りかかった府中藩士の伊武谷万二郎(早乙女友貴)によって事なきを得たが、襲撃した者たちが国内の医療を一手に束ねていた漢方医たちの差し金だとわかったことで時代の荒波に飲まれたことを知る良庵だった。

幕末に

生きてきた名もなき一人の若き蘭方医が叫ぶ。
「漢方も蘭方もねえんだよー。オレは人の命を助けたいだけだ」

徳川幕府に

忠誠を誓い生真面目且つ不器用な万二郎はこの日、やたらと明るく熱い男(良庵)と出会った。二人は腐れ縁となり、偶然にもおせき(日比美思)という女性に恋をしていた恋仇と判明する。時代に翻弄されながら時には衝突をし、笑いあった。勝海舟(ダンカン)との出会いによって時代の裏に隠されていた真相を知る二人。

そのとき二人の運命は...

樹齢二百五十年の桜の樹がそんな二人の姿を見つめていた。

Tokyo

2021年3月5日(金)～3月14日(日)

ヒューリックホール東京 東京都千代田区2-5-1 有楽町マリオン11F



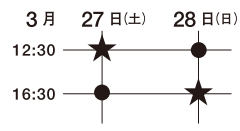
★…初日/楽日スペシャルカーテンコール開催! 初日/千鶴楽を記念し、ご挨拶いたします。

問い合わせ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日 12:00～15:00)
主催：エイベックス・エンタテインメント、サンライズプロモーション東京

OSAKA

2021年3月27日(土)～3月28日(日)

梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ 大阪府大阪市北区茶屋町19-1



★…初日/楽日スペシャルカーテンコール開催! 初日/千鶴楽を記念し、ご挨拶いたします。

問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888 (月～土 11:00～16:00 ※日祝休業)
主催：リパティ・コンサーツ

◎チケット料金：9,500円(全席指定・税込)

◎チケット一般発売日：2021年2月20日(土) 10:00

◎開場時間：開演45分前を予定。◎未就学児入場不可。◎ご購入後の返金・クレーム及びお席の振替は一切お受けできません。◎チケット取り扱い情報・及びその他詳細はオフィシャルHPをご確認ください。

※手塚治虫と手塚プロダクションの「塚」の字は、「」がつく旧字となります。

■公式 HP <https://hidamari-stage.jp/> ■twitter [@hidamari_st](https://twitter.com/hidamari_st) ■心躍る演劇情報をお届け! plus a / プラスエー <https://www.plusa-theater.com/>

